



简廷在

珠海豪门雕塑开发有限公司董事长

从寒门走向豪门

——访珠海豪门雕塑开发有限公司董事长简廷在

1956年，简廷在出生于台湾嘉义中南部一户佃农人家，子女8个，家庭负担沉重，家境贫寒。哥哥姐姐们一个个都早早地辍学打工，自幼小时需协助家里事务杂事。简廷在从小跟随兄长学做翻砂模具，对手工艺产生极大兴趣。

简廷在曾就读于高级职业学校，学习平面广告设计。职校毕业后，外出打工，在一家文具店做店员，推销浮雕匾额，初涉经商之道。不久服兵役，期间承包过军营福利社。

退伍以后，简廷在于家中开设小作坊，制作销售浮雕匾额和室内浮雕摆饰品。1982年，在台湾开办公司，1992年赴深圳独立开厂。2002年，在广东珠海市创办成立“珠海豪门雕塑开发有限公司”（简称豪门公司），踏上追梦的路。

简廷在是豪门公司的董事长，身兼澳门台商联谊会会长、珠海市台商投资企业协会常务副会长、亚洲台湾商会联合总会副总会长等职务。

珠海，祖国南海上一颗璀璨的明珠，是珠江三角洲的中心城市，又是粤港澳大湾区的节点城市。珠海市区东与深圳、中国香港隔海相望，距中国香港36海里，南与中国澳门陆地相连，西邻江门新会区、台山市，北与中山市接壤，距广州市140公里，自古就是商贸发达地区。

豪门公司就坐落在珠海市有着“世外桃源”之称的金湾区。公司占地40000多平方米，厂区环境优美，办公大楼豪华气派，厂区宽敞明亮、空间布局极具人性化，是一家集主题公园艺术建筑创意设计、建筑设计、GRC建筑装修建材饰品生产、欧式室内摆饰品、人像及园艺景观雕塑设计生产等工艺于一体的现代化企业。豪门公司自创立以来一直潜心研究欧洲建筑文化，从人类的传统经典建筑轨迹中吸纳创作美学精髓，将其醇厚的文化内涵应

用于现代建筑，把具有质感、立体感、空间感、力度感、运动感的雕塑审美价值融入城市建设中，先后承建多个划时代的城市景观建设项目，精彩纷呈，业绩骄人，在同行业中独占鳌头。

豪门公司的董事长简廷在怀着美好梦想，在建筑雕塑装饰行业深耕不辍。他出生寒微，但他“穷且益坚，不坠青云之志”，在自己酷爱的事业里矢志不移三十年，创建丰功伟绩，创造辉煌人生，昔日的寒门子弟凭借天赋加勤奋，终于成为万众仰慕的“城堡国王”，



他把美的理想固定在建筑里，让鲜艳的花朵常开不败，祥鸟瑞兽久驻人间。

拼搏人生

简廷在似乎生来就是和命运抗衡的人，他天赋异禀，性格顽强，他直面现实，又敢于善于改变现实。在高职就读期间，由于成绩突出，曾代表全校参加职业学校技能竞赛，以全省第二名的优异成绩获得保送台北著名学府深造的资格。但是考虑到家庭经济困难，他忍痛放弃这个难得的机会。职校毕业后，简廷在进入一家文具店当送货员，跟随老板走家串户推销商品。简廷在边做生意边学本领，渐入经商门道，生活出现了转机。

简廷在勇于拼搏，也善于拼搏。在文具店打工期间，聪明的简廷在迅速掌握了制作浮雕匾额的一整套技术。他结合自身擅长绘画设计的优势萌生了经营浮雕匾额的念头。台北是一个文化气息浓郁的城市，当地人家，不论贫富，都喜欢在家里挂上吉祥而富于文化韵味的匾额，以祈求家道兴旺，子孙勤勉发达。完成部队服役后，简廷在在自家的楼顶盖起了一间小铁皮作坊开始独立制作匾额。他制作的匾额工艺细腻精湛，外形典雅大气。诸如“金榜题名”、“永结同心”、“鹏程万里”、“百年好合”的内容温馨可人，一时成为街坊邻居的抢手货。

为了保质保量完成订单，他夙兴夜寐辛苦工作。与此同时，一双慧眼时刻不停地捕捉一切可以展示才华的机会。20岁那年，他第一次去韩国旅游，一家主题公园优美的外观环境给他以极大的震撼，他的心头升起新的梦想。那时，人们的生活开始宽裕起来，到处大兴土木，建房造屋。简廷在及时调整业务方向，主动承接一些具有装饰效果的罗马柱建造业务。一次偶然的机会，他在房屋设计图上加上别有风味的尖塔，将房檐屋角门窗改为拱券并加上花纹，在阳台、走廊的柱子上添加精美的雕塑。天才的神来之笔，为房屋穿上了豪华的“欧式精美衣裳”，令设计师和屋主赞叹不已，当即拍板采用。

为了迎合市场趋势，简廷在开始为台南景点的建筑物设计制作立体浮雕艺术构件。为了解决房屋结构的受力问题，简廷在利用业余时间刻苦学习结构学、力学和美学知识，将自己的才华引向纵深宽广的领域。他的手艺越发精进，专案也越做越大，成为街谈巷议的热门人物，无论是新建房屋还是对旧屋改造，诚心请他做美化处理的人络绎不绝。

良好的口碑让简廷在名气大增，不少客户主动上门和他洽谈生意。1992年，简廷在跟随台湾一家大型汽车旅馆的投资方前往深圳，承建外立面装潢项目。是年，他在深圳租地开厂，决定扎根大陆发展。但是，上世纪90年代初，大陆的浮雕装饰行业尚未兴起，深圳的工厂举步维艰。“屋漏偏逢连夜雨，船迟又遇打头风”，乘简廷在集中精力经营大陆公司，台湾公司的负责人拿走工程项目，挖走员工和客户，掏空了公司。简廷在不得不台湾深圳两头跑，使出浑身解数拯救公司。在太太的鼎力相助下，他花了三年时间，让台湾公司恢复了元气。

1997年，公司承接台湾花莲海洋公园艺术雕塑景点的建设项目，这是公司成立以来接到的第一个主题公园案。为了完美地实现项目设计理念，简廷在不分昼夜、全力以赴投入工作，在规定的工程期限内，交出一份令投资方满意的答卷，该项目成为简廷在事业从台湾走向国际的一个跳板。

然而新的麻烦也接踵而来。简廷在在深圳的厂房突然被出租方收回，他不得不立即设法重新寻找新的厂房。考虑到事业未来发展





展的需要，简廷在经过周密考察，决定在珠海建设公司，珠海离澳门咫尺之遥，在这里建厂，产品运往澳门的成本相对较低，往返工厂和工地也相当便捷。

于是，金湾区沸腾了，红旗镇因为迎来一位才华出众的企业家而洋溢着喜庆气氛。2002年，在内地已经发展了十多年实力雄厚的简廷在以超人的眼光和胆略，投资220万美元，果断买下40000平方米土地，在珠海创办成立豪门公司。从此他把事业向国内国际大都市拓展，不断实现心中一个又一个美好的梦想，创造出光华夺目的精彩人生。

精彩人生

简廷在自1983年涉猎城市雕塑装饰行业以来，一路专心致志，努力经营，大胆实践，积累了丰富的经验，早已声名远扬。2002年豪门公司在珠海成立后，接二连三地承接规模宏大的建设项目。

澳门渔人码头景观建设是豪门公司接下的第一个重要项目。澳门渔人码头的概念源自欧美，代表的是一种欧陆怀旧式的休闲场所。简廷在对此十分珍惜，他全程参与其中，忙得不亦乐乎。白天开会讨论研究项目规划，晚上常常挑灯夜战，绘制图纸、确定造型、研究结构。他殚精竭虑、费尽心思，力求完美地将码头的雕塑与建筑完美融合，使之成为澳门一道靓丽的、有血有肉、富有灵魂的风景。简廷在和他的豪门公司为澳门渔人码头带来几缕乡愁，几多震撼，令来自五大洲的游客流连忘返。

澳门渔人码头景观项目的完美建成，给豪门公司带来前所未有的商机，也开启了简廷在雕塑事业的全球视野。2012年至2013年两年时间，澳门威尼斯人、新加坡环球影城、香港海洋公园二期、香港迪斯尼乐园、美国加州迪斯尼乐园、长隆海洋王国、台湾奇美博物馆，卫武营国家音乐厅等专案相继谈成。这些项目工程均同时进行，豪门人勇敢地接受挑战，一次又一次的突破自我，创下了艺术建筑史上一个又一个奇迹。

2013年，上海迪士尼梦幻城堡这个国际性的大型工程进入筹备阶段。豪门公司被美国迪士尼总部选定，承建相关工程项目。这些工程要求之高，实属罕见。一般工程误差率只保持在厘米以内，但美国迪士尼总公司只允许上海迪士尼“宝藏湾”、“梦幻世界”等工程的误差率在毫米之内，规定之严格，近于苛刻，由珠海豪门公司制作的每一块城堡艺术构件，在运到上海工地安装前，都要接受美国迪士尼总部设计人员的检验。简廷在充满自信，有过去打造各处景点时积累的经验，公司一定能够完成这项最经典的城堡文化工程，他自豪地说，上海迪士尼城堡将会是永不凋零的艺术品。

2014年8月2日，简廷在在公司内召开上海迪士尼城堡项目启动会，宣布公司负责制作的城堡艺术构件总量上万件，都需要由人工进行素描、雕塑、开模、制作、检验和测试组装，必须在一年里如数完工。他率领公司全体员工夜以继日地工作，他们以战战兢兢、如履薄冰的态度精心设计，精心制作。工程最忙时期，豪门公司的工厂里几乎有600



名左右的工人加班加点投入生产，平均每两天就有一个集装箱柜运往上海工地。简廷在坦言，承建上海迪士尼城堡装饰项目，并不以财务收益为目的，最重要的是打响公司的品牌。这个项目倾注了简廷在所有的的心血和感情，是他多年梦想和情怀的释放和诠释。

2008年，豪门公司着手建造澳门“威尼斯人”的一个扩建工程“金沙城”。恰在这时，席卷全球的金融风暴严重影响澳门经济，“金沙城”景点建筑工程被迫暂停。寒冷的岁月里，豪门公司抱团取暖，集思广益，奋力拼杀，终于在一年之后使工程重新开工。2012年，“金沙城”正式落成，其特色鲜明的建筑风格，引来八方游客，在开放最初的六小时内便吸引了84000人入场参观，获得巨大成功。

豪门公司在工程装饰行业可谓功成业就，融汇中西文化精髓、富于创新理念和高品质的“豪门”建筑获得社会各界高度关注和评价，公司先后荣获“品质保证金奖”、“材料工程创新奖”和“艾蒂亚奖”。这些荣誉是对豪门公司的肯定，也是对公司工程质量的赞誉，“豪门”已经成为行业内的一个标杆。

多年以来，豪门公司坚持“品质至上”的理念，对质量予以高度重视。豪门人以持恒坚守、永不懈怠的工匠精神对待工程质量和服 务，每制作一件产品，都精雕细琢，反复修改，兼顾结构设计、物料设计、空间学、力学、美学原理，保证做出来的产品百年不坏。公司还十分注意环保建设，在材质上淘汰了传统型水泥，改用更加绿色环保，使用寿命更长的GRC强化水泥制作构件。豪门公司之所以获得巨大成功，除了公司掌门人坚韧的意志、过人的才华和非凡的胆略以及上下员

工高度的凝聚力，还拥有一份责任。正是这个可贵的责任心，终使“豪门”横空出世，傲立天地之间。数百年之后，“豪门”的作品仍然能够屹立在世界各大城市街头，成为历史年轮中永不凋零的一道风景，启迪着后人的情操。



厚道人生

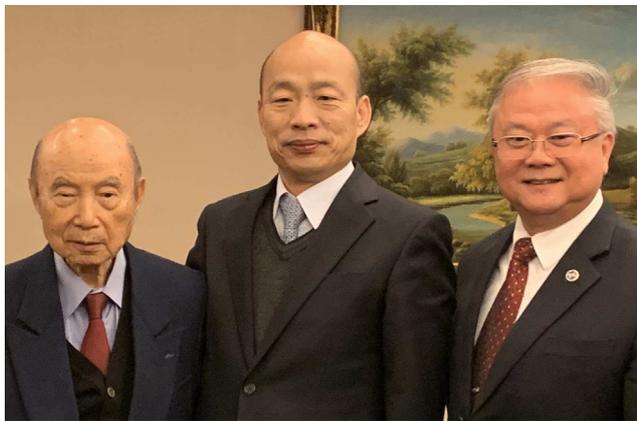
简廷在身上有许多头衔，他博爱仁厚的情怀赢得人们的尊重，人们对他有更多的期待，希望他有更大的担当。事实上，简廷在不负众望，这些年来，他全力为豪门公司操劳，把公司做强做大，同时还致力于台湾的经济发展，为两岸合作共赢不遗余力的奉献自己的一腔热血。

简廷在把公司设在珠海，经常往返于珠海之间。作为台商，他显然已经成为粤港澳大湾区的先行者和观察者，他说不论在经贸还是文化方面，澳门不单是中葡平台，也是台湾向大湾区发展的入口，他有意引领有识之士构建让高雄从中国澳门迈向国际的桥梁。

台湾高雄市市长韩国瑜上任后曾向市民许诺，要让高雄“人进得来、货出得去”，让高雄的经济达到100分。不久，韩国瑜从香港转到澳门，与澳门举行投资洽谈会并递交方案。

简廷在看好韩市长掀起的这股“韩流”，他认为韩国瑜此次参访澳门不仅能促进高雄与澳门之间的经贸交流，还必将促进澳门供应商与高雄的商贸互动，他带来了打开高雄





经济命脉的金钥匙。他希望高雄能够学习澳门从小渔村成功转型变成国际知名旅游城市的经验，让更多的人“进来”。台湾本来就有着丰富的观光旅游资源，人进来的转钱速度绝对是货出去的好几倍。

简廷在希望跟韩市长对接，一起提高高雄的能见度，促进高雄经济发展从而带动全台湾经济迈向一个新台阶。他要借着这次“韩流”，准备提出四大项目投资案，第一是建造世界最大地标，华人的自由女神“妈祖”，让华人可以祈福点灯；第二是爱情产业链，建设爱情同心主题公园；第三在爱河周边打造爱情主题综合商业园区；第三建设文化科技主题园区，打造充满未来感的主题公园、机械岛及AR、VR科技园区，不断把人潮带进高雄，为台湾找回当年亚洲“四小龙”的尊严。

简廷在最佩服的是韩国瑜市长对“九二共识”的拥护。他说，中国人要帮中国人，作为商界成功人士，“搭桥比筑墙上更为重要”。台湾如果持续被历史、政治因素拉扯不休，将无法找到更好的商机。台湾只有引进国际大型企业投资才能找到商机转型，前题是要有一个稳定的、让人安心的投资环境。

简廷在对这几年大陆经济政策称赞有加，他说：中国大陆政府鼓励、奖励、带头推动传



统产业优化转型，污染严重的工厂或被强令关闭，或进行优化整顿。对此，他希望台湾商界人士要正确看待。

未来，简廷在将为豪门公司导入科技流水线和多量体的生产线，吸引更多的人才，建设富于创意的技术团队，以高科技产生高效率，加快城市建设的步伐，让快节奏下的城市人时时看到孔夫子、老子、苏格拉底等先哲们慈祥的目光和自由女神的风采，从展翅的雄鹰和腾飞的巨龙吸取勇往直前的力量，在工作和事业中提升能量，为社会文明和人类幸福奉献才智。

简廷在的人生不简单。他出生寒门，却没有卷缩在家门里暗自悲切，而是勇敢地走出去，克服万难，拼搏人生，实现生命一次又一次飞跃；他凭借智慧，巧干加实干，把事业不断推向一个又一个高度，创造无数精彩，迈入“豪门”。

“穷则独善其身，达则兼济天下”，简廷在如今功成名就，却无意隐退江湖，更不愿躲进“豪门”坐享清福。他是一个厚道而又情感丰富的人，不但要引领豪门公司继续创造更加美好的明天，为了台湾经济腾飞，为了两岸同胞共同的福祉，他还将四处奔走，大声疾呼。简廷在自是豪气干云，气度不凡。